

***Выполнение задания № 27 ЕГЭ
(сочинение-рассуждение)
в свете изменения критериев
его оценивания***

***Выполнила Мамедова О.А.,
учитель МБОУ гимназии № 16***

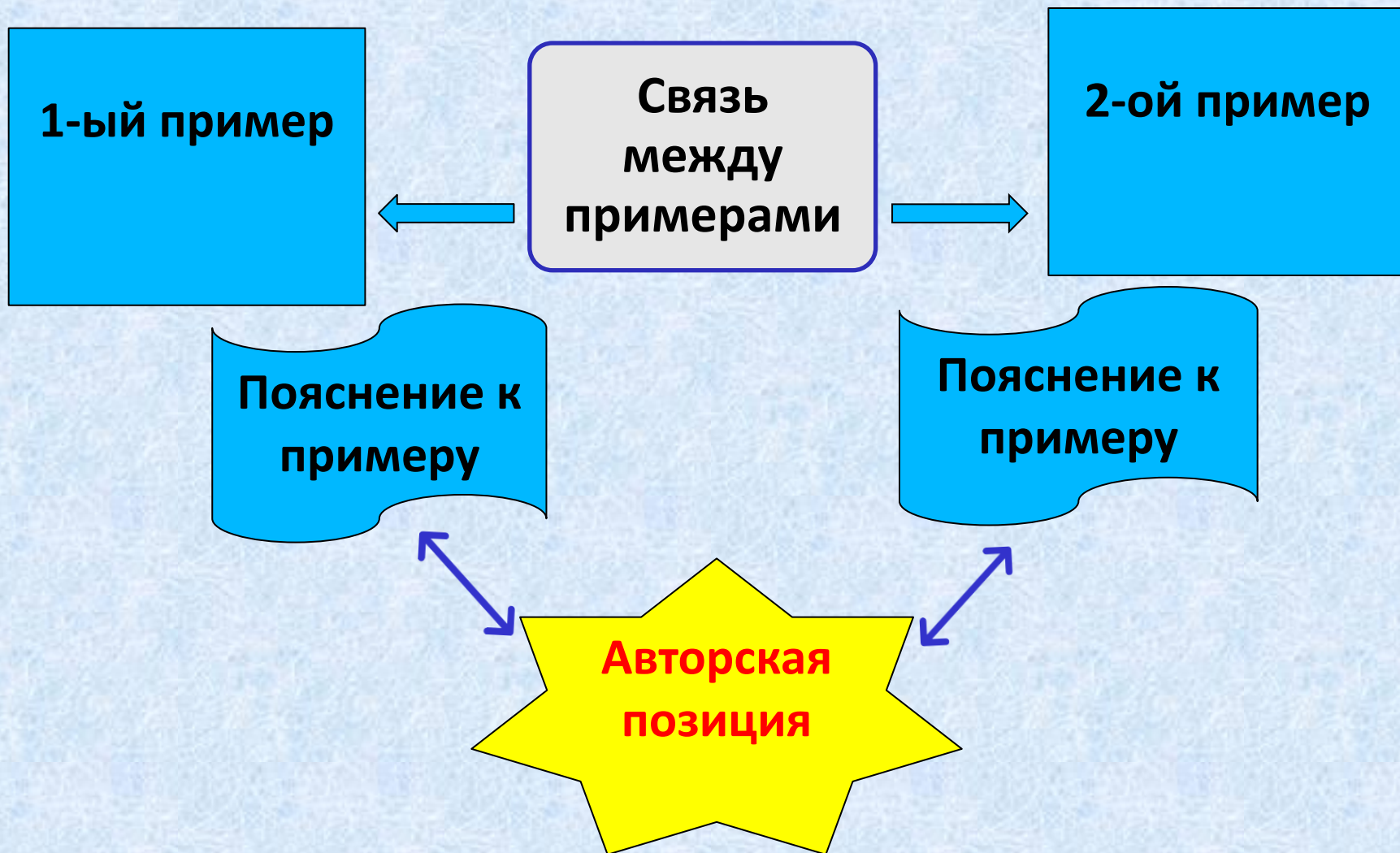
Структура сочинения	или	Структура сочинения
Проблема		Проблема
Комментарий		Позиция автора
Позиция автора		Комментарий
Собственное мнение + обоснование		Собственное мнение + обоснование
+ пример-аргумент с пояснением		+ пример-аргумент с пояснением
Заключение		Заключение

P.S. Пункт плана «заключение» желателен, но не обязателен.

P.S. Предпочтительнее структура сочинения, соответствующая критериям оценивания!!!

Как раскрыть авторскую позицию? К1 [См. видео!](#)

(ЕГЭ-2025. Русский язык. Основные акценты и рекомендации от разработчиков КИМ. Национальный институт качества образования)



**Перечень возможных смысловых связей
между примерами-иллюстрациями
(См. Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ на ФИПИ)**

1	Противопоставление	Одно явление противоположно другому явлению
2	Уступительные отношения	Одно явление происходит вопреки другому явлению
3	Сопоставление	Одно явление сравнивается с другим явлением
4	Аналогия	Одно явление похоже на другое явление
5	Дополнение	Одно явление служит добавлением к другому явлению для создания целостного образа, картины

Следует назвать связь и ответить на вопрос: «Как указанная связь выражается в примерах-иллюстрация?», то есть доказать её в виде отсылок к содержанию примеров-иллюстраций на новом уровне понимания.

Перечень возможных смысловых связей между примерами-иллюстрациями

6	Причинно-следственные отношения	Одно явление представляет собой причину, а другое явление – следствие
7	Детализация (конкретизация, уточнение, иллюстрация)	Одно явление более подробно показывает то, что было представлено в другом явлении
8	Пояснение	Одно явление делает более понятным другое явление
9	Заключение (вывод)	Одно явление представляет собой логический итог другого явления

и т.д. (их всего 16)
А.Пушкин «Пущину»

Пояснение к примеру-иллюстрации - К2

Это расшифровка, анализ текста в фокусе обозначенной авторской позиции. Это всегда собственный текст экзаменуемого.

Варианты пояснений могут быть следующими:

- **характеристика времени и пространства (хронотопа);**
- **характеристика персонажа (герой до определённого события – герой после определённого события; поступок – причина; действия – мысли и проч.);**
- **сравнительная характеристика персонажей;**
- **ассоциативная работа с ключевыми словами (фразами);**
- **пояснение через обращение к другим произведениям; ???**

Пояснение к примеру-иллюстрации К2

- движение от личностного восприятия к объяснению (возможно, через средства выразительности);
- анализ риторических компонентов (адресат, коммуникативная задача);
- структурирование аргументов.

Следует помнить, что пояснение должно выполнять в комментарии хотя бы одну из перечисленных ниже функций:

- ✓ иллюстрация позиции автора (рассказчика) исходного текста;
- ✓ нахождение нового аспекта (разворота) позиции автора (рассказчика);
- ✓ подведение к указанию смысловой связи между подобранными примерами-иллюстрациями.

См. : Методические материалы по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2025 года. – С.33.

**Самые распространённые логические ошибки
при написании комментария к позиции автора (рассказчика) и
написании собственного мнения к авторской позиции:**

- сопоставлены логически несопоставимые примеры-иллюстрации;
- подобраны примеры-иллюстрации, не относящиеся к сформулированной авторской позиции;
- при написании собственного мнения воспроизводится ход авторских размышлений в немного изменённом виде и в достаточной мере отсутствует новый фактический материал;
- подменены пояснения смысловой связи общими словами, например:

Примеры дополняют друг друга и помогают понять авторскую позицию..... Примеры связаны между собой и указывают на важность мнения автора..... Примеры связаны одной мыслью и отвечают на один и тот же вопрос.... Связь между примерами очевидна, и она позволяет сделать вывод о...

«Что такое Дом в жизни человека?» - такая проблема затрагивается в тексте М.А.Шолохова по роману «Тихий Дон». **Я считаю, что на протяжении всего отрывка автор подводит нас к мысли о том, что дом – это то родное место, куда человека всегда тянет, это то, что держит его на земле, так как с домом связаны и тепло родного очага, и близкие тебе люди, и возможность трудиться на благо своей семьи.** В последних двух абзацах ощущается желание Григория жить по-человечески: любить, созидать. **Стоя у ворот родного дома с сыном на руках, он снова обретает смысл жизни, а значит и самого себя.**

Сначала мы видим Григория вдали от дома, скитающегося по лесам. Читаем: **«всё повергало его в страх и смятение», «томительно тянувшимся дням», «сильно отощал», «ядовитой тоске», «не мог заснуть», «щёки и борода были мокры от слёз».** Перед нами надломленный душевно и физически уставший человек, который мечтает только об одном - вернуться в родные места.

И чем ближе его дом, к которому он так стремится, тем больше человеческой радости, живых эмоций в нём наблюдаем, тем больше проступает в нём человеческий облик: **«впервые за всё время пребывания в лесу приметно улыбнулся», «долго смотрел на родной двор, бледнея от радостного волнения», «еле удержался, чтобы не побежать», «иступлённо горящими глазами**

жадно всматриваясь», «держал на руках сына». Он вернулся к тому, от чего ушёл: к семье и родному куреню. Ни у белых, ни у красных не нашёл того, что было бы для него более значимым, чем те ценности, на которых он воспитывался в родном доме.

На примере сопоставления внешности и морального состояния Григория, отсутствующего дома, и того же героя, принявшего решение вернуться домой, мы замечаем, как он меняется. Вдали от дома человек «рассыпается», а сейчас появляется надежда на возрождение прежнего Григория, которого природа наделила способностью любить.

Я, как и автор романа, тоже считаю, что дома человек может обрести покой, умиротворение, счастье, он может быть самим собой, может быть любимым, что придаёт ему силы выстоять в трудное время. Вспомним Алексея Иванова, который, воюя на фронте, отвыкнув от дома, уезжает из родного городка, но вдруг, благодаря сыну и дочери, в отъезжающем поезде начинает понимать, что он должен вернуться домой, что только там он обретёт себя прежнего, любящего отца и верного мужа. Так А.П.Платонов в рассказе «Возвращение» убеждает нас в том, что, покинув дом, человек может легко потерять себя.

Поэтому я уверена в том, что Дом – это то место, где ты становишься Человеком.